

SAN MATEO COUNTY FAIR
HOME ARTS MAKER
DEPARTMENT

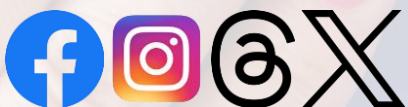
2026 CONTEST BOOK

SEVERAL CASH PRIZES AVAILABLE!

ENTRY DEADLINE

**FRIDAY, MAY 8
AT 11:59PM**

**DEPARTMENT
SUPERVISOR:
LAURA MCHUGH
HOMEARTS@SMCEC.CO**



@SANMATEOCOUNTYFAIR

DEPARTAMENTO DE ARTESANOS LOCALES

LAURA McHUGH
Supervisora del departamento



El año 2026 se celebra el semiquincentenario (aniversario núm. 250) de la fundación de los Estados Unidos de América. **Para la feria de 2026, animamos a los participantes a presentar propuestas que reflejen este hito. Sea creativo. Compita por el mejor uso de este tema de aniversario en una obra.**

Se anima a los expositores que participarán por primera vez en “Artesanos locales” a inscribirse en las clases para nuevos participantes de cada categoría. Otra novedad de este año es la opción de que su edredón no se someta a calificación. Queremos que el público visitante vea su hermoso trabajo.

FECHAS IMPORTANTES DE 2026: MARQUE SU CALENDARIO

Viernes, 8 de mayo	11:59 p. m.	Fecha límite para la inscripción en línea
Viernes, 15 de mayo	11:59 p. m.	Fecha límite para la inscripción tardía
Viernes, 22 de mayo	De 2 p. m. a 8 p. m.	Entrega de las obras, excepto las colecciones*, en EXPO HALL
Sábado, 23 de mayo	De 10 a. m. a 4 p. m.	Entrega de las obras, excepto las colecciones*, en EXPO HALL
Miércoles, 3 de junio	De 4 p. m. a 7 p. m.	*Registro y montaje de las colecciones y exposiciones en EXPO
Actividades de la feria (del 5 de junio al 14 de junio)		
• Durante toda la semana	De 11 a. m. a 10 p. m.	Edredón comunitario
Excepto lunes/martes		Tejido de punto, croché, tejido, bordado
(FERIA CERRADA)		Demostraciones de casas de hadas en miniatura, fruncido y confección de edredones
		Búsqueda del tesoro
		Votación del mejor edredón elegido por el público
Domingo, 14 de junio	5 p. m.	Anuncio del mejor edredón elegido por el público y del ganador del tema
		Sorteo del ganador del edredón comunitario
Lunes, 15 de junio	De 2 p. m. a 7 p. m.	Recogida de las obras

Cuota de inscripción: \$5.00 por obra

SIN CUOTA MÁXIMA DE INSCRIPCIÓN

Comuníquese con el supervisor del departamento mediante correo electrónico (homearts@smcec.co) si tiene alguna pregunta antes de la inscripción. No se pueden hacer cambios después de la fecha límite de inscripción.

TENGA EN CUENTA que las obras recicladas o reutilizadas ahora estarán en el Departamento de Innovación. Ingrese allí.

TODAS las obras DEBEN recogerse entre las 2 p. m. y las 7 p. m. el lunes, 15 de junio. La feria no conservará las obras que no sean recogidas, sino que se donarán o eliminarán inmediatamente.

REGLAS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

1. Se aplican todas las [reglas estatales](#) y [locales](#).
2. Todas las categorías están abiertas a aficionados y profesionales, a menos que se indique lo contrario.
3. Los proyectos realizados por grupos deben inscribirse en clases designadas para grupos. Un grupo está formado por **DOS** o más personas.
4. El sistema de calificación estadounidense se utiliza en todas las clases. Todas las obras se calificarán en función de su efecto general, mano de obra, técnica y creatividad según corresponda a la categoría y clase seleccionada.
5. Los artículos manchados, sucios, antihigiénicos o inaceptables se rechazarán y se devolverán al expositor sin ser calificados ni expuestos.
6. Los expositores están limitados a dos (2) obras por clase, excepto en la categoría “colecciones” (categoría 650), que está limitada a una obra por expositor. Si un expositor tiene un exceso de obras en una clase, se descalificarán los artículos con los números de inscripción más altos.
7. Los artículos deben inscribirse en la categoría que los describe (nombres). Las clases “Otras” son para artículos que no encajan en una clase determinada por su definición o descripción. Los artículos que se hayan inscrito incorrectamente no podrán calificarse.
8. Una obra es un (1) artículo (no conjuntos), salvo que se especifique lo contrario en las reglas de la categoría. Todos los artículos que formen parte de un conjunto deben estar bien sujetos entre sí para su calificación y exposición.
9. Todas las obras deben haber sido completadas por el participante en los dos años anteriores a la fecha de apertura de la feria. Las obras que se determine que han sido presentadas en alguna feria anterior del condado de San Mateo se eliminarán del concurso, no se exhibirán y se devolverán al participante.
10. Todos los artículos deben ser lo suficientemente resistentes como para poder manipularlos y transportarlos. No es posible realizar manipulaciones especiales.
11. Todas las obras de vidriera policromada, pintura, cerámica y alfarería deben inscribirse en la Galería de Bellas Artes. Todos los artículos confeccionados con ropa reciclada o reutilizada, excepto los edredones y el trabajo en madera, deben inscribirse en el Departamento de Innovación.
12. Se permite el uso de joyas de fibra cuando se especifique. Todas las demás joyas deben inscribirse en la Galería de Bellas Artes.
13. Se anima a los expositores que nunca hayan participado en “Artesanos locales” a inscribirse en la categoría 600 “nuevos expositores”.
14. Por motivos de seguridad, los artículos solo se entregarán durante el horario de recogida designado. La recogida anticipada queda a discreción del supervisor del departamento.
15. Calificación y premios:

- a. Las obras se califican mediante el sistema de calificación estadounidense. Las obras se comparan entre sí dentro de cada clase. Hay un primer, segundo y tercer puesto disponibles. Se podrá otorgar una mención honorífica a discreción del jurado. El jurado podrá optar por omitir cualquier puesto que considere que no tiene mérito.
- b. Todos los ganadores del primer puesto en las siete (7) categorías de edredones (620, 621, 622, 623, 624, 625 y 626) compiten entre sí por el mejor edredón de la exposición.
- c. La feria selecciona a un jurado cualificado. Las decisiones de calificación son definitivas.
- d. Se otorgarán premios especiales a las obras elegibles. La feria no garantiza el pago de los premios especiales, ya que son los patrocinadores quienes los aseguran de buena fe.
 - e. Se otorgan premios en cada clase con al menos tres obras que cumplan los requisitos.

ARTESANOS LOCALES
PREMIOS A LO MEJOR DE LA EXPOSICIÓN Y A LAS MEJORES
OBRAS POR CATEGORÍA

**Mejor uso del tema del
aniversario núm. 250
en una obra**
\$50 y una condecoración

**PATROCINADO
POR: Friend of the
Fair**

**Mejor edredón elegido por
el público**
\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
Friend of the Fair**

**Mejor representación del tema
costero en un edredón**
\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
Piecemakers by the Sea Quilt
Guild Half Moon Bay**

**Lo mejor de la
exposición: categorías
600-602 de "costura"**
\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
POR DETERMINAR**

**Lo mejor de la
exposición: categorías
610-612 de "telas"**
\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
POR DETERMINAR**

**Lo mejor de la
exposición:
categorías 620-626
de "edredones"**
\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
POR DETERMINAR**

**Lo mejor de la exposición:
categorías 630-634 de
"bordado"**
\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
San Mateo Chapter
Embroidery Guild of America**

**Lo mejor de la exposición:
categorías 640-642 de
"artesanías y manualidades"**
\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
POR DETERMINAR**

ARTESANOS LOCALES PREMIOS A LO MEJOR DE LA EXPOSICIÓN

Mejor obra de croché, categoría 612

\$50 cada una y una
condecoración

- Ropa (clases 1-3)
- Artículos no relacionados con la ropa (clases 4-6)

**PATROCINADO POR: POR
DETERMINAR**

Mejor representación de flores en bordado, categorías 630-634

\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
San Mateo Chapter
Embroidery Guild of America
Website**

Mejor obra de punto, categoría 611

\$50 cada una y una
condecoración

- Ropa (clases 1-4)
- Artículos no relacionados con la ropa (clases 5-7)

**PATROCINADO POR: POR
DETERMINAR**

Mejor obra de fruncido, categoría 633, clases 1-5

\$50 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
Cable Car Cablers**

Mejor casa de hadas en miniatura, categoría 642, clase 3

\$25 y una condecoración

**PATROCINADO POR:
Michael Minasi
Half Moon Bay CA**

ARTESANOS LOCALES

PREMIOS DE LA CATEGORÍA “CONFECCIÓN DE EDREDONES”

Mejor edredón moderno
\$50 y una condecoración

PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

Mejor edredón tradicional
\$50 y una condecoración

PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

Mejor edredón con
apliques
\$50 y una condecoración

PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

Mejor edredón original
confeccionado y acolchado
por un solo participante,
categoría 620

\$50 y una condecoración
PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

Mejor edredón original
confeccionado por una persona y
acolchado por otra,
categoría 621
\$50 y una condecoración

PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

Mejor edredón
confeccionado y
acolchado por un solo
participante,
categoría 622

\$50 y una condecoración
PATROCINADO POR:
POR DETERMINAR

Mejor edredón
confeccionado por una
persona y acolchado por
otra, categoría 623
\$50 y una condecoración

PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

Mejor edredón
grupal,
categoría 624
\$50 y una condecoración

PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

Mejores técnicas especializadas
en acolchado,
categoría 625
\$50 y una condecoración

PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

Mejor edredón del
desafío,
categoría 626

\$50 y una condecoración
PATROCINADO
POR: POR
DETERMINAR

NUEVOS EXPOSITORES

La feria del condado de San Mateo anima a los participantes que nunca se han presentado en “Artesanos locales” a inscribirse en las clases designadas como “nuevo participante” en cada categoría que corresponda.

REGLAS:

1. El artículo lo debe crear el participante.
2. El participante no debe haber participado anteriormente.
3. Consulte las reglas generales del departamento.
4. Consulte las categorías para obtener descripciones de lo que constituye cada clase de artículos.

COSTURA

PREMIOS OFRECIDOS PARA LAS CATEGORÍAS 601-602

Primer puesto	\$30	Condecoración
Segundo puesto		Cinta
Tercer puesto		Cinta

REGLAS:

1. Los artículos debe coserlos el participante. No se permiten artículos listos para usar. Todos los artículos listos para usar con adornos deben inscribirse en la categoría 640.
2. Los artículos deben tener la identificación del expositor fijada en el interior.
3. Las obras presentadas en las clases “reciclado o reutilizado” deben estar compuestas por al menos un 70 % de materiales reciclados.
4. Se permite el uso de joyas de tela cosidas en la categoría 601, clase 4. Deben estar fabricadas principalmente con tela. El artículo debe estar bien sujeto al panel de exposición.

CATEGORÍA 601: ROPA COSIDA Y ACCESORIOS PARA VESTIR

CLASE:

1. Prenda para adultos.
2. Prenda para niños.
3. Otro tipo de accesorio: delantal, sombrero, par de zapatos (especificar).
4. Nuevo participante: cualquier artículo.

CATEGORÍA 602: CONFECCIONES COSIDAS QUE NO SON ROPA

NOTA: Los edredones y adornos de pared acolchados deben inscribirse en las categorías 620-626.

CLASE:

1. Almohadas y fundas de almohada.
2. Accesorios de cocina y mesa: manoplas, manteles individuales, servilletas, caminos de mesa, etc. Se permiten conjuntos, pero deben estar bien sujetos.
3. Bolsas, carteras, bolsos de mano y bolsos multiusos.
4. Cualquier otro tipo, incluidos juguetes cosidos, tapetes para árboles, calcetines, etc. (especificar).
5. Nuevo participante: cualquier artículo.

TELAS

PREMIOS OFRECIDOS PARA LAS CATEGORÍAS 610-612

Primer puesto	\$30	Condecoración
Segundo puesto		Cinta
Tercer puesto		Cinta

CATEGORÍA 610: TELAS DE ESPECIALIDAD

REGLAS:

1. Indique el contenido del hilo, la cantidad de hebras y el uso previsto en una pequeña etiqueta.
2. Incluya una pequeña muestra de fibra prehilada.
3. Se permite el uso de encajes y joyas tejidas; deben ser principalmente de fibra.

CLASE:

1. Madeja de hilo hilado a mano: debe contener al menos 20 yardas. Incluya una pequeña muestra de cómo se utilizaría el hilo.
2. Artículo elaborado con hilo hilado **a mano**: debe estar fabricado e hilado por el participante. Incluya una pequeña muestra del hilo utilizado (1 yarda como mínimo).
3. Tejido. Debe tener un método de sujeción seguro.
4. Nuevo participante: cualquier artículo.

CATEGORÍA 611: ARTÍCULO DE PUNTO

REGLAS:

1. Se permite el uso de joyas tejidas; deben ser principalmente de fibra. El artículo debe estar bien sujeto al panel de exposición.
2. Especifique el tipo de fibra utilizada en una pequeña etiqueta adjunta.

CLASE:

1. Ropa: prendas para niños. Se permiten conjuntos (p. ej., suéter, botines, sombrero). Deben estar bien sujetas.
2. Ropa: prendas para adultos.
3. Ropa: bufanda, cuello, chal.
4. Ropa: accesorio para niños o adultos: sombrero o gorra, bolso, calcetines, etc.
5. Artículos no relacionados con la ropa: manta afgana o cobija de cualquier tamaño.
6. Artículos no relacionados con la ropa: juguetes, muñeca, accesorios para muñecas
7. Otros artículos no relacionados con la ropa: joyas, artículos para el hogar, p. ej., manoplas, paño de cocina, etc.
8. Nuevo participante: cualquier artículo.

CATEGORÍA 612: ARTÍCULO DE CROCHÉ

REGLAS:

1. Se permite el uso de joyas tejidas; deben ser principalmente de fibra. El artículo debe estar bien sujeto al panel de exposición.
2. Especifique el tipo de fibra utilizada en una pequeña etiqueta adjunta.

CLASE:

1. Ropa: prendas para niños. Se permiten conjuntos (p. ej., suéter, botines, sombrero). Deben estar bien sujetas.
2. Ropa: prendas para adultos.
3. Ropa: bufanda, cuello, chal.
4. Ropa: accesorio para niños o adultos: bolso, sombrero o gorra, calcetines, etc.
5. Artículos no relacionados con la ropa: manta afgana o cobija de cualquier tamaño.
6. Artículos no relacionados con la ropa: juguetes, muñeca, accesorios para muñecas
7. Otros artículos no relacionados con la ropa: mantel o carpeta, joyas de croché y artículos festivos.
8. Nuevo participante: cualquier artículo.

EDREDONES



PREMIOS OFRECIDOS PARA LAS CATEGORÍAS 620-626

Primer puesto \$50 Condecoración

Segundo puesto Cinta

Tercer puesto Cinta

Cada edredón que decidimos confeccionar, ya sea reproduciendo un edredón antiguo, confeccionando uno a partir de un patrón o kit comprado, o incursionando con creatividad en territorios nuevos e inexplorados con obras originales, el acto de crear es lo que nos hace crecer. Al final, obtenemos algo tangible que muestra el tiempo y el esfuerzo que hemos dedicado a confeccionar el edredón. Y algún día alguien puede ver lo que hemos confeccionado y sentirse inspirado para crear su propia versión y para añadir su voz a la narrativa que cuentan los edredones que nos rodean.

- ***Mary Elizabeth Kinch, Curated Quilts, 2020***

**Consulte la regla 9 a continuación para obtener más información sobre lo que constituye un diseño original.*

REGLAS:

1. Los edredones deben tener costuras que unan el forro, el relleno y la parte superior. La costura puede ser computarizada, a máquina, acolchada a mano o atada. Sin embargo, tenga en cuenta los límites establecidos para las distintas categorías en cuanto al tipo de confección de edredones permitido para cada una de ellas.
2. Todos los artículos de edredón deben tener un lazo para colgar (tubo de 4 pulgadas cosido a los bordes superiores de la parte trasera del edredón). Los edredones sin lazos para colgar se exhibirán doblados en vitrinas cerradas, si el espacio lo permite. No se aceptarán edredones enmarcados o con alambre para su calificación ni exposición.
3. Las categorías se definen para agrupar los edredones similares con fines de calificación.
4. Las clases dentro de una categoría pueden ampliarse o combinarse a discreción del supervisor del departamento. Las clases se combinarán si hay menos de tres participantes en una clase. Las clases se pueden crear después de recibir los artículos, en función de los tamaños de los edredones presentados, de modo que haya al menos 15, pero no menos de 3 edredones por clase.
5. Los edredones no pueden cambiarse a otra categoría una vez inscritos. Los edredones que no cumplan con la descripción y las reglas básicas de la categoría se expondrán, pero no se calificarán.
6. Los edredones pueden utilizar múltiples técnicas y, por lo tanto, cumplir con más de una descripción o regla de la categoría. Inscriba el edredón en la categoría que mejor se ajuste a la descripción correspondiente. No se realiza ninguna verificación en el momento de la inscripción; la decisión del jurado sobre la conformidad con la descripción de la categoría es definitiva.
7. El participante debe medir con precisión el ancho del edredón para inscribirlo en la categoría adecuada. Los artículos inscritos incorrectamente no podrán calificarse.
8. Los edredones que excedan las 84 pulgadas de longitud se sujetarán con tachuelas en la parte inferior para su exposición.
9. Los diseños originales deben ser identificados por el participante. Para obtener más ayuda, consulte <https://www.americanquilter.com/design-permissions>.
10. Los accesorios acolchados, como caminos de mesa, tapetes para árboles, bolsas, etc., deben inscribirse en las categorías 600 y 601 de "costura".
11. Los nuevos participantes deben inscribirse en la clase designada para cada categoría. Se aplican todas las demás reglas.
12. Solo exhibición: no se calificará el artículo. Esta opción está disponible para los participantes que no deseen que su obra se someta a calificación. No se pueden ofrecer los premios de primer, segundo y tercer puesto ni los premios al mejor de la categoría o mejor de la exposición para estas obras. Estas obras son elegibles para otros premios especiales de edredones.
13. Criterios generales de calificación de los edredones:
 - Impacto visual
 - Diseño
 - Mano de obra

CATEGORÍA 620: DISEÑO ORIGINAL DE EDREDÓN CONFECCIONADO Y ACOLCHADO POR EL PARTICIPANTE

REGLAS:

1. Confeccionado y acolchado completamente por el participante: diseño original del participante. Inscriba los edredones confeccionados a partir de patrones o kits comprados, o en talleres en las categorías 622 o 623.
2. Todos los métodos de confección y otras técnicas (confección tradicional, confección con papel como base, apliques), excepto edredones artísticos, reciclados o reutilizados, atados, con volantes, yoyó, con ventana de catedral, de estilo libre, muy bordados o adornados, pintados, con piezas de papel inglés y de tela entera. Inscriba dichos edredones en la categoría 625.
3. Confección de edredones a máquina o computarizada. A máquina: modelo doméstico o de brazo largo/para coser sentado con movimiento libre. Computarizada: patrón de confección de edredones guiado por computadora, como los sistemas QMatic, Statler Stitcher, ProStitcher o IntelliQuilt.
4. Confección de edredones a mano: se utiliza una aguja e hilo para coser a mano una puntada corrida por toda la superficie que se va a acolchar.
5. Inscriba los edredones grupales en la categoría 624.

CLASE:

1. A máquina o computarizada: más de 90 pulgadas de ancho.
2. A máquina o computarizada: de 72 a 89 pulgadas de ancho.
3. A máquina o computarizada: de 64 a 71 pulgadas de ancho.
4. A máquina o computarizada: hasta 63 pulgadas de ancho.
5. Acolchado a mano: cualquier tamaño.
6. Nuevo participante: cualquier tamaño.
7. Artículos solo para exhibición: no se calificarán.

CATEGORÍA 621: DISEÑO ORIGINAL DE EDREDÓN CONFECCIONADO POR EL PARTICIPANTE Y ACOLCHADO POR OTRA PERSONA

REGLAS:

1. Confeccionado por el participante y acolchado por otra persona, ya sea un profesional o aficionado. Inscriba los edredones confeccionados a partir de patrones o kits comprados, o en talleres en las categorías 622 o 623.
2. Confeccionista de edredones: persona o empresa que proporciona servicios de confección de edredones. Indique el nombre del confeccionista en el formulario de inscripción.
3. Todos los métodos de confección y otras técnicas (confección tradicional, confección con papel como base, apliques), excepto edredones artísticos, reciclados o reutilizados, atados, con volantes, yoyó, con ventana de catedral, de estilo libre, muy bordados o adornados, pintados, con piezas de papel inglés y de tela entera. Inscriba dichos edredones en la categoría 625.
4. Confección de edredones a máquina o computarizada. A máquina: modelo doméstico o de brazo largo/para coser sentado con movimiento libre. Computarizada: patrón de confección de edredones guiado por computadora, como los sistemas QMatic, Statler Stitcher, ProStitcher o IntelliQuilt.
5. Confección de edredones a mano: se utiliza una aguja e hilo para coser a mano una puntada corrida por toda la superficie que se va a acolchar.
6. Especifique el nombre del confeccionista de edredones en el formulario de inscripción.
7. Inscriba los edredones grupales en la categoría 624.

CLASE:

1. A máquina o computarizada: más de 90 pulgadas de ancho.
2. A máquina o computarizada: de 72 a 89 pulgadas de ancho.
3. A máquina o computarizada: de 64 a 71 pulgadas de ancho.
4. A máquina o computarizada: hasta 63 pulgadas de ancho.
5. Acolchado a mano: cualquier tamaño.
6. Nuevo participante: cualquier tamaño.
7. Artículos solo para exhibición: no se calificarán.

CATEGORÍA 622: EDREDÓN CONFECCIONADO Y ACOLCHADO POR EL PARTICIPANTE

REGLAS:

1. Confeccionado y acolchado completamente por el participante. Incluye edredones confeccionados a partir de patrones o kits comprados, o en talleres.
2. Todos los métodos de confección y otras técnicas (confección tradicional, confección con papel como base, apliques), excepto edredones artísticos, reciclados o reutilizados, atados, con volantes, yoyó, con ventana de catedral, de estilo libre, muy bordados o adornados, pintados, con piezas de papel inglés y de tela entera. Inscriba dichos edredones en la categoría 625.
3. Confección de edredones a máquina o computarizada. A máquina: modelo doméstico o de brazo largo/para coser sentado con movimiento libre. Computarizada: patrón de confección de edredones guiado por computadora, como los sistemas QMatic, Statler Stitcher, ProStitcher o IntelliQuilt.
4. Confección de edredones a mano: se utiliza una aguja e hilo para coser a mano una puntada corrida por toda la superficie que se va a acolchar.
5. Inscriba los edredones grupales en la categoría 624.

CLASE:

1. A máquina o computarizada: más de 90 pulgadas de ancho.
2. A máquina o computarizada: de 72 a 89 pulgadas de ancho.
3. A máquina o computarizada: de 64 a 71 pulgadas de ancho.
4. A máquina o computarizada: hasta 63 pulgadas de ancho.
5. Acolchado a mano: cualquier tamaño.
6. Nuevo participante: cualquier tamaño.
7. Artículos solo para exhibición: no se calificarán.

CATEGORÍA 623: EDREDÓN CONFECCIONADO POR EL PARTICIPANTE Y ACOLCHADO POR OTRA PERSONA

REGLAS:

1. Confeccionado por el participante y acolchado por otra persona, ya sea un profesional o aficionado. Incluye edredones confeccionados a partir de patrones o kits comprados, o en talleres.
2. Todos los métodos de confección y otras técnicas (confección tradicional, confección con papel como base, apliques), excepto edredones artísticos, reciclados o reutilizados, atados, con volantes, yoyó, con ventana de catedral, de estilo libre, muy bordados o adornados, pintados, con piezas de papel inglés y de tela entera. Inscriba dichos edredones en la categoría 625.
3. Confección de edredones a máquina o computarizada. A máquina: modelo doméstico o de brazo largo/para coser sentado con movimiento libre. Computarizada: patrón de confección de edredones guiado por computadora, como los sistemas QMatic, Statler Stitcher, ProStitcher o IntelliQuilt.
4. Confección de edredones a mano: se utiliza una aguja e hilo para coser a mano una puntada corrida por toda la superficie que se va a acolchar.
5. Especifique el nombre del confeccionista de edredones en el formulario de inscripción.
6. Inscriba los edredones grupales en la categoría 624.

CLASE:

1. A máquina o computarizada: más de 90 pulgadas de ancho.
2. A máquina o computarizada: de 72 a 89 pulgadas de ancho.
3. A máquina o computarizada: de 64 a 71 pulgadas de ancho.
4. A máquina o computarizada: hasta 63 pulgadas de ancho.
5. Acolchado a mano: cualquier tamaño.
6. Nuevo participante: cualquier tamaño.
7. Artículos solo para exhibición: no se calificarán.

CATEGORÍA 624: EDREDONES GRUPALES

REGLAS:

1. Edredón confeccionado por tres (3) o más personas. Todos los métodos de confección y otras técnicas (confección tradicional, confección con papel como base, apliques), excepto edredones artísticos, reciclados o reutilizados, atados, con volantes, yoyó, con ventana de catedral, de estilo libre, muy bordados o adornados, pintados, con piezas de papel inglés y de tela entera. Inscriba dichos edredones en la categoría 625.
2. Confección de edredones a máquina o computarizada. A máquina: modelo doméstico o de brazo largo/para coser sentado con movimiento libre. Computarizada: patrón de confección de edredones guiado por computadora, como los sistemas QMatic, Statler Stitcher, ProStitcher o IntelliQuilt.
3. Cualquier grupo de adultos dedicado al arte de la confección de edredones puede participar en esta categoría, por ejemplo, **grupos de amistad, grupos de confección por turnos o grupos de confección colaborativa.**
4. Los grupos que incluyan a jóvenes deben inscribirse en el Departamento de Exposiciones Juveniles.

CLASE:

1. A máquina o computarizada: más de 90 pulgadas de ancho.
2. A máquina o computarizada: menos de 90 pulgadas de ancho.
3. 100 % acolchado a máquina: cualquier tamaño.
4. Nuevo participante: cualquier tamaño.
5. Artículos solo para exhibición: no se calificarán.

CATEGORÍA 625: EDREDONES CONFECCIONADOS CON TÉCNICAS O MATERIALES ESPECIALES

REGLAS:

1. Todas las obras deben ser confeccionadas por un solo participante, incluido el acolchado.
2. Los edredones artísticos experimentan con la manipulación textil, el color, la textura o una diversidad de técnicas mixtas. Los edredones artísticos originales (clase 1) son una exploración original de un concepto o una idea, en lugar de seguir un diseño o patrón. Inscriba todos los demás edredones artísticos en la clase 2.
3. Inscriba los edredones con apliques (bordes sin terminar, vuelta con aguja, de lana) en las categorías 620, 621, 622 o 623, según corresponda.

CLASE:

1. Edredón artístico original: cualquier tamaño.
2. Edredón artístico: cualquier tamaño.
3. Tela entera: cualquier tamaño.
4. Acolchado atado: cualquier tamaño.
5. De lana: cualquier tamaño.
6. Con piezas de papel inglés: cualquier tamaño.
7. Otros: con volantes, yoyó, con ventana de catedral, de estilo libre, muy bordados o adornados, pintados.
5. Nuevo participante: cualquier tamaño o tipo.
6. Artículos solo para exhibición: no se calificarán.

CATEGORÍA 626: GRUPOS DE DESAFÍO DE EDREDONES

REGLAS:

1. Esta categoría está abierta a grupos de seis (6) o más personas. Los artículos de los grupos con menos de seis participantes se exhibirán pero no se calificarán.
2. Cada persona debe inscribirse por separado y especificar el nombre del grupo en la descripción de la inscripción.
3. Cada grupo debe presentar un panel de exposición de un tamaño máximo de 9 por 12 pulgadas en el que se explique el desafío cuando se reciban las obras. Cada obra debe cumplir con los criterios del desafío como se explica en el panel de exposición.
4. Si un grupo tiene dos clases, una de ellas está limitada a edredones de 48 pulgadas de ancho para todas las obras.
5. Los edredones confeccionados por grupos de confección por turnos, grupos de amistad o grupos de confección colaborativa deben inscribirse en la categoría 624.
6. Los edredones acolchados por una segunda persona se aceptan en esta categoría. Incluya el nombre del confeccionador en el formulario de inscripción.
7. Se acepta cualquier método de acolchado (computarizado, a máquina, a mano o atado).

CLASES:

1. Piecemakers by the Sea: estilo relajado
2. Piecemakers by the Sea: imaginación
3. Peninsula Quilters 2025: desafío de la viruta de pintura
4. Peninsula Quilters 2026: desafío patriótico
5. Pacifica Quilters: desafío de primavera
6. Bay Area Modern Quilting: del arte moderno al edredón moderno
7. Otro. **ESPECIFIQUE EL NOMBRE DEL GRUPO** (se separará después de que se reciban las inscripciones).

BORDADO

PREMIOS OFRECIDOS PARA LAS CATEGORÍAS 630-633

Primer puesto \$30 Condecoración
Segundo puesto Cinta
Tercer puesto Cinta

REGLAS:

1. Todas las obras presentadas como adornos de pared deben tener un alambre para colgar en la parte posterior.
2. Los conjuntos pueden inscribirse solo en las clases que especifican que permiten conjuntos.
3. Los artículos bordados a máquina deben inscribirse en la categoría 640.
4. El término "figura 3D" se refiere a la pieza de bordado, no al montaje ni la exposición.

CATEGORÍA 630: BORDADO SOBRE ESTERILLA

CLASE:

1. Adorno de pared, con o sin marco: cualquier tamaño.
2. Almohada, figura 3D o pieza independiente (caja, figura, adorno, etc.).
3. Otro: especificar.
4. Nuevo participante: cualquier artículo.

CATEGORÍA 631: PUNTO DE CRUZ Y BORDADO CON HILO CONTADO

REGLAS:

Otros tipos de bordado con hilo contado: Hardanger, de Asís, de hilos tirados, en negro, etc.

CLASE:

1. Adorno de pared, punto de cruz contado, con o sin marco: cualquier tamaño.
2. Adorno de pared, otros trabajos de bordado con hilo contado o técnicas combinadas, con o sin marco: cualquier tamaño.
3. Artículo, otros bordados con hilo contado o técnicas combinadas.

CATEGORÍA 632: BORDADO SUPERFICIAL (no contado)

CLASE:

1. Adorno de pared, con o sin marco: cualquier tamaño.
2. Otras técnicas (almohada, figuras 3D/piezas independientes, artículos estampados, temari, bordado en relieve, seda, bordado en oro, etc.): especificar. Inscriba aquí los artículos confeccionados con técnicas combinadas.
3. Nuevo participante: cualquier artículo.

CATEGORÍA 633: FRUNCIDO

REGLAS:

Un vestido Wee Care es un vestido sencillo cosido y fruncido.

CLASE:

1. Prenda fruncida (p. ej., vestido para adultos o niños, blusa, pantalón, etc.).
2. Vestido Wee Care fruncida.
3. Adorno brillante/reluciente con fruncido. Desafío de Cable Car Cabler.
4. Colgante con fruncido: un solo lazo.
5. Otros artículos fruncidos (muestra de fruncidos, bolso, bolsa, etiqueta con nombre, etc.).
6. Nuevo participante: cualquier artículo.

ARTESANÍAS Y MANUALIDADES

PREMIOS OFRECIDOS PARA LAS CATEGORÍAS 640-642

Primer puesto \$30 Condecoración

Segundo puesto Cinta

Tercer puesto Cinta

REGLAS:

1. Todas las pinturas, joyas no hechas de fibra, artículos de cerámica o alfarería, y vidriera policromada deben inscribirse en el Departamento de Bellas Artes.
2. Todos los trabajos en madera deben inscribirse en el Departamento de Innovación.
3. Todos los edredones deben inscribirse en la sección de confección de edredones.
4. Los artículos con marco deben tener un alambre para colgar.

CATEGORÍA 640: ARTÍCULO DECORADO

La obra se calificará en función del diseño y la habilidad con la que el expositor haya utilizado la técnica o técnicas para decorar la pieza ya confeccionada.

CLASE:

1. Artículo que no se puede llevar puesto, adornado con pintura, bordado, bordado con cuentas o con una combinación de técnicas.
2. Artículo que se puede llevar puesto, adornado con pintura, bordado, bordado con cuentas o con una combinación de técnicas.
3. Bordado a máquina en un artículo prefabricado o elaborado por el participante.
4. Nuevo participante: cualquier artículo.

CATEGORÍA 641: MANUALIDADES CON PAPEL

REGLAS:

1. Todas las obras con marco deben tener un alambre para colgar en la parte posterior.
2. El tamaño está limitado a 14 x 17 x 16 pulgadas de alto.

CLASE:

1. Álbum de recortes: presente dos páginas consecutivas unidas.
2. Artículo de papelería individual, estampado, grabado, decorado, etc. NO se admiten conjuntos.
3. Otras manualidades con papel: especificar.
4. Nuevo participante: cualquier artículo.

CATEGORÍA 642: OTRAS MANUALIDADES

REGLAS:

1. Las joyas no hechas de fibra, los artículos de cerámica o alfarería, y vidriera policromada deben inscribirse en el Departamento de la Galería de Bellas Artes.
2. Los trabajos en madera deben inscribirse en el Departamento de Innovación.
3. Las pinturas deben inscribirse en el Departamento de la Galería de Bellas Artes.
4. Los artículos cosidos o bordados deben inscribirse en las categorías 601/602 o 630-635.
5. Las casas de hadas en miniatura deben ser diseños originales y hechos a mano, montados de forma segura sobre una base de 12 pulgadas o menos. La altura (incluida la base) no puede exceder las 17 pulgadas.
6. Las joyas de fibra deben estar bien sujetas al panel de exposición.
7. Los conjuntos (elementos de coordinación separados) deben estar bien sujetos entre sí con una cadena o en un panel.
8. Los artículos comprados decorados deben inscribirse en la categoría 640.

CLASE:

1. Manualidades culturales: manualidades tradicionales asociadas con una cultura particular, p. ej., máscaras, atrapadores de sueños, *origami*, herramientas, ropa, etc. Deben incluir una tarjeta de 3 x 5 pulgadas con una breve descripción.
2. Cestas tejidas.
3. Miniaturas o casas de muñecas.
4. Casas de hadas en miniatura.
5. Otras manualidades: especificar. Incluye artículos como piezas de fieltro, mosaicos, joyas de fibra, etc.
6. Nuevo participante: cualquier artículo.

COLECCIONES

PREMIOS OFRECIDOS PARA LA CATEGORÍA 650

Primer puesto \$50 Condecoración

Segundo puesto Cinta

Tercer puesto Cinta

¿Coleciona objetos interesantes como imanes? ¿Monedas? ¿Postales? ¿Bobinas? ¿Le gustaría compartir su interés?

- Las colecciones se exhibirán en cajas cerradas.
- Cada expositor dispondrá de una estantería de aproximadamente 35 pulgadas de ancho x 17 pulgadas de profundidad x 20 pulgadas de alto. La elección de la ubicación se realizará por orden de llegada.
- Sin instalación previa. Incluya el nombre de la colección en el formulario de inscripción.
- La preparación de las colecciones es el miércoles, 3 de junio entre las 4 p. m. y las 7 p. m. en Expo Hall. Las colecciones deben recogerse el lunes, 15 de junio entre las 2 p. m. y las 7 p. m.

REGLAS:

1. Pueden participar personas y grupos. Las colecciones juveniles deben inscribirse en el Departamento de Exposiciones Juveniles.
2. Una obra por expositor.
3. Los artículos deben ser propiedad del expositor, pero no es necesario que hayan sido fabricados por él. La colección no debe haber sido exhibida en la feria del condado de San Mateo en los últimos cinco años.
4. Cada colección debe incluir una tarjeta informativa de 8.5 x 11 pulgadas.
5. La tarjeta debe incluir lo siguiente: nombre de la colección e información sobre la exposición.

Las colecciones se calificarán según los siguientes criterios:

- Presentación general de la exposición, incluido el fondo y la tarjeta.
- Originalidad y variedad de los artículos exhibidos.
- Valor informativo o histórico de la colección, como se indica en la tarjeta informativa.

CATEGORÍA 650: COLECCIONES

CLASE:

1. Colección antigua/*vintage*
2. Colección de cultura actual
3. Nuevo participante: cualquier colección